

جرم المجتمع مظاهرتا تل ابيب والناصرة، غدا، في حيفا فيسقط الاحتلال !

● استعدادات واسعة في القرى والبلدات العربية من أجل
أوسع مشاركة جماهيرية في مظاهرة حيفا

يا عمال العالم اتحدوا



الجمعة ١٢ شباط ١٩٨٨، الموافق ٢٥ جادى الثانية ١٤٠٨ هـ العدد ٤٤/٢٣٠ صفحات ٨ الثمن: ٨٠ أغورة
١٢٠٠ شبي ١٢.٢.١٩٨٨ - الممك: ٨٠ أغورة
Vol. 230/44 - 12.2.1988 - Price: 80 Agorah

لبحث مستجدات القضية الفلسطينية: عرفات يتوجه الى موسكو قبل نهاية الشهر الجاري

● أبو ظبي - «وصف» - أعلنت صحيفة «الاتحاد» التي تصدر في دولة الامارات العربية المتحدة، في طبعها الأسبوعية، أن رئيس اللجنة التنفيذية لـ منظمة التحرير الفلسطينية، ياسر عرفات، تلقى دعوة من المسؤولين السوفيت للتوجه الى موسكو قبل اواخر الشهر لاجراء محادثات عاجلة حول القضية الفلسطينية.

وأوضحت الصحيفة نقلاً عن مصادر دبلوماسية عربية في موسكو أن رئيس منظمة التحرير، الذي تقرر زيارته الى الاتحاد السوفيتي متوقعة من شهر عدة تلقى طلباً من المسؤولين السوفيت كي يتوجه، بصورة عاجلة، الى موسكو لاجراء محادثات حول أزمة الشرق الأوسط وأحداث «الاتحاد» إن هذا الطلب مرتبط بالوضع الذي أوجبه الانتفاضة الفلسطينية المستمرة في الأراضي المحتلة منذ أكثر من شهرين.

وأكدت الصحيفة أن الاتحاد السوفيتي يسعى لعقد اجتماع لمجلس الأمن لتسليم القرار ٢٤٢ في اتجاه الاعتراف الصريح بحق الشعب الفلسطيني في تقرير المصير.

وأكدت الصحيفة، نقلاً عن المصادر نفسها، أنه في حال عارضت الولايات المتحدة، عبر استقدام من النضال والتحرير حول هذا التعليل، فإن الاتحاد السوفيتي سيطالب الى الجمعية العامة للأمم المتحدة التصويت على ذلك.

● حيفا - مكتب «الاتحاد» - تصاعدت الاستعدادات، في كل القرى والبلدات العربية، للمظاهرة القومية العربية - اليهودية التي ستشهدتها حيفا غداً السبت احتجاجاً على جرائم الاحتلال وتضامناً مع الانتفاضة الباسلة لجماهير الشعب العربي الفلسطيني في الضفة الغربية وقطاع غزة وترحيباً بمشروع «سفينتي العودة» وسيتم التجمع للمظاهرة في الساعة الثالثة من بعد ظهر يوم غد قباله مبنى بلدية حيفا (في شارع حسن شكري). وستشارك فيها وفود الجماهير العربية من الجليل والمثلث والتل والفردية عن القرى البقية على ص. ٧

توقيف بوليسي مع رئيس تحرير «الاتحاد» بر «تهمة» التضامن مع الانتفاضة والتآكل مع منظمة ارهابية

● حيفا - لمراسلنا - وجهت شرطة حيفا اتهاماً الى رئيس تحرير «الاتحاد» اميل حبيبي، على رأسها تهمة التضامن مع الانتفاضة في المناطق المحتلة والتآكل مع منظمة ارهابية. واجرت شرطة حيفا تحقيقاً مع الرئيس اميل حبيبي صباح امس، وأطلقت سراحه بكفالة مالية شخصية.

وتتصل بالتهمة (١) ما ظهر في «الاتحاد» في ٨٧/١٢/٢٠ من خطابه في مظاهرة في الناصرة ودعوته الى اعتقال افراد حرس الحدود الرافضين لا يقفروا هذا الحرس من مبررات على اعتبار انها دعوة الى «العودة» (٢) - ما ظهر في «الاتحاد» - يوم ٨٨/١/٢٠ من الخبر عن اعتقال الرافضين زياد موسى (عكا) من اتهام للاحد القضاة بأنه معروف بواقعه المتصلة على اعتبار ان الامر مخالفة لقانون المحاكم. (٣) - ما ظهر في «الاتحاد» يوم ٨٧/١٢/٢٧ في بيان لجنة متابعة قضايا المواطنين العرب من قتال مع الانتفاضة على أنه دعوة للتسوية (٤) - ما ظهر في عدد ٨٨/١/٤ في الصفحة «الاتحاد» بعنوان «كنازها القتل» (٥) - اللقاء مع عضو المكتب السياسي للحزب الشيوعي الفلسطيني وعضو اللجنة التنفيذية لـ منظمة التحرير الفلسطينية، سليمان التاج، من قتال مع منظمة ارهابية يتعارض مع قانون منع الارهاب.

وأجاب رئيس تحرير «الاتحاد» على هذه التهم، جلة وتصل، مؤكداً أنه يعتبر الامر كله تدليلاً بوليسياً في حرية الصحافة في اسرائيل وأعلن ان «الاتحاد» بنشرها ما جاء ذكره في «الاتحاد» لم يتجاوز اي قانون في اسرائيل انما مارست حقها المشروع في النشاط السياسي الاعلامي المتعارف عليه

● البقية على ص. ٧

استشهاد شيخ من نابلس بعد يومين من تعرضه للضرب



● جرح الاحتلال يظهر من بطونهم على قننة فلسطينية ارغموها على ازالة حاجز من الصفيح في حيم «النصار» للاجئين الفلسطينيين في قطاع غزة (تقطعت الصورة في ٨ الجاري).

● اهالي الشاطيء هاجموا الجنود في منطقة «المسلك» ويتقنون شيبانا كانوا يتعرضون للتعذيب □ اصابة قتي من غزة في يده اليسرى عقب اصابته بعبارة ناري □ اعتداءات وحشية على كهول في قرية «بيتا» □ جرحي في ترقيوما □ مظاهرات في حارة السعدية وباب حطة (القدس) □

● القدس - مكتب «الاتحاد» - شيخ اهالي مدينة نابلس الى مشواه الاخير امس، جثمان المواطن عفيف الدردوك (٦٠ عاماً)، الذي استشهد بعد يومين من تعرضه للضرب بالبروات والارجل على ايدي جنود الاحتلال.

وثنين لما من التحقيق الاولي في الحادث ان المواطن المذكور كان توجه الى مدينة نابلس، من بيته لشراء الخبز، جثمان المواطن المتجولاً على حماره للتوجه للقرى على مدينة نابلس، وفي الطريق تعرض له الجنود واعتادوا عليه بالبروات وركلوه بقوة.

وبعد ان عاد الى بيته شعر بالآلام البقية على ص. ٧

في حديث خاص لصحيفة «الاتحاد» ياسر عرفات: القوى الديمقراطية في اسرائيل تؤدي دوراً تاريخياً

● نيقوسيا - حافلاً لتدوين «الاتحاد» الخاص بظهور بجلي - خص رئيس اللجنة التنفيذية لـ منظمة التحرير الفلسطينية، ياسر عرفات، صحيفة «الاتحاد» بصحيفة خاص اجري معه في مكنته في تونس اذ فيه ان المواطنين الاسرائيليين والامريكي هما اللذان يعرقلان جهود السلام في المنطقة.

وحيا عرفات الانتفاضة بقوله: ان القوة التي تكشف عنها انتفاضة شعبنا البطول، تبرز أكثر فأكثر الين بصحة برنامجنا وتفتحنا الى التسك بدعوتنا للوحدة الى الجميع من اجل السلام التي يقوم على اساس الانتفاضة لجماهير الشعب الفلسطيني رفضاً وأكاد حسيه فشل التي اقر بها المال.

وحيا رئيس اللجنة التنفيذية لـ «الاتحاد» اميل حبيبي، على رأسها تهمة التضامن مع الانتفاضة في المناطق المحتلة والتآكل مع منظمة ارهابية. واجرت شرطة حيفا تحقيقاً مع الرئيس اميل حبيبي صباح امس، وأطلقت سراحه بكفالة مالية شخصية.

وتتصل بالتهمة (١) ما ظهر في «الاتحاد» في ٨٧/١٢/٢٠ من خطابه في مظاهرة في الناصرة ودعوته الى اعتقال افراد حرس الحدود الرافضين لا يقفروا هذا الحرس من مبررات على اعتبار انها دعوة الى «العودة» (٢) - ما ظهر في «الاتحاد» - يوم ٨٨/١/٢٠ من الخبر عن اعتقال الرافضين زياد موسى (عكا) من اتهام للاحد القضاة بأنه معروف بواقعه المتصلة على اعتبار ان الامر مخالفة لقانون المحاكم. (٣) - ما ظهر في «الاتحاد» يوم ٨٧/١٢/٢٧ في بيان لجنة متابعة قضايا المواطنين العرب من قتال مع الانتفاضة على أنه دعوة للتسوية (٤) - ما ظهر في عدد ٨٨/١/٤ في الصفحة «الاتحاد» بعنوان «كنازها القتل» (٥) - اللقاء مع عضو المكتب السياسي للحزب الشيوعي الفلسطيني وعضو اللجنة التنفيذية لـ منظمة التحرير الفلسطينية، سليمان التاج، من قتال مع منظمة ارهابية يتعارض مع قانون منع الارهاب.

وأجاب رئيس تحرير «الاتحاد» على هذه التهم، جلة وتصل، مؤكداً أنه يعتبر الامر كله تدليلاً بوليسياً في حرية الصحافة في اسرائيل وأعلن ان «الاتحاد» بنشرها ما جاء ذكره في «الاتحاد» لم يتجاوز اي قانون في اسرائيل انما مارست حقها المشروع في النشاط السياسي الاعلامي المتعارف عليه

● البقية على ص. ٧

هستيريا المسؤولين الاسرائيليين ضد «سفينتي العودة» تشتت!

● نافون يشن حملة رعباء على الكتاب والفنانين الاسرائيليين الذين ايذوا السفينة

● تل ابيب - تواصل الاوساط الحاكمة واتباعها في البلاد حملة النشاط المعصومة ضد سفينة «العودة» وللخرب عليها ولعرقلة

استقبال وفد قوى السلام برئاسة النائب زياد بحفاوة بالغة في لارنكا

● ممثل م.ت.ف في اليونان: سفينة «العودة» ستبحر خلال الساعات القليلة القادمة من ميناء بيروس باتجاه حيفا

● نيقوسيا - لحثوب «الاتحاد» الخاص - استقبلت مجموعة قوى السلام الاسرائيلية في قبرص، امس، بحفاوة بالغة من جانب الاوساط القبرصية والجالية الفلسطينية فيها.

عرفات يقترح خطة تسوية تنص على الاعتراف باسرائيل مقابل اقامة دولة فلسطينية في الضفة والقطاع

● بون - «كونا» - اقترح رئيس منظمة التحرير الفلسطينية، ياسر عرفات، خطة جديدة للتسوية في الشرق الاوسط تنص على الاعتراف بوجود اسرائيل مقابل اقامة دولة فلسطينية مستقلة في الضفة الغربية وقطاع غزة.

وذكرت مجلة «شترين» الألمانية: اقترح، في نقاش أجريته مع وفد الاراضي المحتلة تحت اشراف الامم المتحدة، عرفات الى عرفات قوله ان مبادرته الجديدة تنص على اجراء انتخابات

الراصد الجوي

● شمس مائلة الى الغرب في الصباح الباكر. ● طقس معتدل في بقية اليوم. ● هطول أمطار متفرقة في المساء. ● درجات الحرارة: ١٨ - ٢٤. ● الرياح: شمالية غربية.

الاصحاب الاحياء

● ٨٨/٢/١٨ - ٨٨/٢/١٩ - ٨٨/٢/٢٠ - ٨٨/٢/٢١ - ٨٨/٢/٢٢ - ٨٨/٢/٢٣ - ٨٨/٢/٢٤ - ٨٨/٢/٢٥ - ٨٨/٢/٢٦ - ٨٨/٢/٢٧ - ٨٨/٢/٢٨ - ٨٨/٢/٢٩ - ٨٨/٢/٣٠ - ٨٨/٣/١ - ٨٨/٣/٢ - ٨٨/٣/٣ - ٨٨/٣/٤ - ٨٨/٣/٥ - ٨٨/٣/٦ - ٨٨/٣/٧ - ٨٨/٣/٨ - ٨٨/٣/٩ - ٨٨/٣/١٠ - ٨٨/٣/١١ - ٨٨/٣/١٢ - ٨٨/٣/١٣ - ٨٨/٣/١٤ - ٨٨/٣/١٥ - ٨٨/٣/١٦ - ٨٨/٣/١٧ - ٨٨/٣/١٨ - ٨٨/٣/١٩ - ٨٨/٣/٢٠ - ٨٨/٣/٢١ - ٨٨/٣/٢٢ - ٨٨/٣/٢٣ - ٨٨/٣/٢٤ - ٨٨/٣/٢٥ - ٨٨/٣/٢٦ - ٨٨/٣/٢٧ - ٨٨/٣/٢٨ - ٨٨/٣/٢٩ - ٨٨/٣/٣٠ - ٨٨/٤/١ - ٨٨/٤/٢ - ٨٨/٤/٣ - ٨٨/٤/٤ - ٨٨/٤/٥ - ٨٨/٤/٦ - ٨٨/٤/٧ - ٨٨/٤/٨ - ٨٨/٤/٩ - ٨٨/٤/١٠ - ٨٨/٤/١١ - ٨٨/٤/١٢ - ٨٨/٤/١٣ - ٨٨/٤/١٤ - ٨٨/٤/١٥ - ٨٨/٤/١٦ - ٨٨/٤/١٧ - ٨٨/٤/١٨ - ٨٨/٤/١٩ - ٨٨/٤/٢٠ - ٨٨/٤/٢١ - ٨٨/٤/٢٢ - ٨٨/٤/٢٣ - ٨٨/٤/٢٤ - ٨٨/٤/٢٥ - ٨٨/٤/٢٦ - ٨٨/٤/٢٧ - ٨٨/٤/٢٨ - ٨٨/٤/٢٩ - ٨٨/٤/٣٠ - ٨٨/٥/١ - ٨٨/٥/٢ - ٨٨/٥/٣ - ٨٨/٥/٤ - ٨٨/٥/٥ - ٨٨/٥/٦ - ٨٨/٥/٧ - ٨٨/٥/٨ - ٨٨/٥/٩ - ٨٨/٥/١٠ - ٨٨/٥/١١ - ٨٨/٥/١٢ - ٨٨/٥/١٣ - ٨٨/٥/١٤ - ٨٨/٥/١٥ - ٨٨/٥/١٦ - ٨٨/٥/١٧ - ٨٨/٥/١٨ - ٨٨/٥/١٩ - ٨٨/٥/٢٠ - ٨٨/٥/٢١ - ٨٨/٥/٢٢ - ٨٨/٥/٢٣ - ٨٨/٥/٢٤ - ٨٨/٥/٢٥ - ٨٨/٥/٢٦ - ٨٨/٥/٢٧ - ٨٨/٥/٢٨ - ٨٨/٥/٢٩ - ٨٨/٥/٣٠ - ٨٨/٦/١ - ٨٨/٦/٢ - ٨٨/٦/٣ - ٨٨/٦/٤ - ٨٨/٦/٥ - ٨٨/٦/٦ - ٨٨/٦/٧ - ٨٨/٦/٨ - ٨٨/٦/٩ - ٨٨/٦/١٠ - ٨٨/٦/١١ - ٨٨/٦/١٢ - ٨٨/٦/١٣ - ٨٨/٦/١٤ - ٨٨/٦/١٥ - ٨٨/٦/١٦ - ٨٨/٦/١٧ - ٨٨/٦/١٨ - ٨٨/٦/١٩ - ٨٨/٦/٢٠ - ٨٨/٦/٢١ - ٨٨/٦/٢٢ - ٨٨/٦/٢٣ - ٨٨/٦/٢٤ - ٨٨/٦/٢٥ - ٨٨/٦/٢٦ - ٨٨/٦/٢٧ - ٨٨/٦/٢٨ - ٨٨/٦/٢٩ - ٨٨/٦/٣٠ - ٨٨/٧/١ - ٨٨/٧/٢ - ٨٨/٧/٣ - ٨٨/٧/٤ - ٨٨/٧/٥ - ٨٨/٧/٦ - ٨٨/٧/٧ - ٨٨/٧/٨ - ٨٨/٧/٩ - ٨٨/٧/١٠ - ٨٨/٧/١١ - ٨٨/٧/١٢ - ٨٨/٧/١٣ - ٨٨/٧/١٤ - ٨٨/٧/١٥ - ٨٨/٧/١٦ - ٨٨/٧/١٧ - ٨٨/٧/١٨ - ٨٨/٧/١٩ - ٨٨/٧/٢٠ - ٨٨/٧/٢١ - ٨٨/٧/٢٢ - ٨٨/٧/٢٣ - ٨٨/٧/٢٤ - ٨٨/٧/٢٥ - ٨٨/٧/٢٦ - ٨٨/٧/٢٧ - ٨٨/٧/٢٨ - ٨٨/٧/٢٩ - ٨٨/٧/٣٠ - ٨٨/٨/١ - ٨٨/٨/٢ - ٨٨/٨/٣ - ٨٨/٨/٤ - ٨٨/٨/٥ - ٨٨/٨/٦ - ٨٨/٨/٧ - ٨٨/٨/٨ - ٨٨/٨/٩ - ٨٨/٨/١٠ - ٨٨/٨/١١ - ٨٨/٨/١٢ - ٨٨/٨/١٣ - ٨٨/٨/١٤ - ٨٨/٨/١٥ - ٨٨/٨/١٦ - ٨٨/٨/١٧ - ٨٨/٨/١٨ - ٨٨/٨/١٩ - ٨٨/٨/٢٠ - ٨٨/٨/٢١ - ٨٨/٨/٢٢ - ٨٨/٨/٢٣ - ٨٨/٨/٢٤ - ٨٨/٨/٢٥ - ٨٨/٨/٢٦ - ٨٨/٨/٢٧ - ٨٨/٨/٢٨ - ٨٨/٨/٢٩ - ٨٨/٨/٣٠ - ٨٨/٩/١ - ٨٨/٩/٢ - ٨٨/٩/٣ - ٨٨/٩/٤ - ٨٨/٩/٥ - ٨٨/٩/٦ - ٨٨/٩/٧ - ٨٨/٩/٨ - ٨٨/٩/٩ - ٨٨/٩/١٠ - ٨٨/٩/١١ - ٨٨/٩/١٢ - ٨٨/٩/١٣ - ٨٨/٩/١٤ - ٨٨/٩/١٥ - ٨٨/٩/١٦ - ٨٨/٩/١٧ - ٨٨/٩/١٨ - ٨٨/٩/١٩ - ٨٨/٩/٢٠ - ٨٨/٩/٢١ - ٨٨/٩/٢٢ - ٨٨/٩/٢٣ - ٨٨/٩/٢٤ - ٨٨/٩/٢٥ - ٨٨/٩/٢٦ - ٨٨/٩/٢٧ - ٨٨/٩/٢٨ - ٨٨/٩/٢٩ - ٨٨/٩/٣٠ - ٨٨/١٠/١ - ٨٨/١٠/٢ - ٨٨/١٠/٣ - ٨٨/١٠/٤ - ٨٨/١٠/٥ - ٨٨/١٠/٦ - ٨٨/١٠/٧ - ٨٨/١٠/٨ - ٨٨/١٠/٩ - ٨٨/١٠/١٠ - ٨٨/١٠/١١ - ٨٨/١٠/١٢ - ٨٨/١٠/١٣ - ٨٨/١٠/١٤ - ٨٨/١٠/١٥ - ٨٨/١٠/١٦ - ٨٨/١٠/١٧ - ٨٨/١٠/١٨ - ٨٨/١٠/١٩ - ٨٨/١٠/٢٠ - ٨٨/١٠/٢١ - ٨٨/١٠/٢٢ - ٨٨/١٠/٢٣ - ٨٨/١٠/٢٤ - ٨٨/١٠/٢٥ - ٨٨/١٠/٢٦ - ٨٨/١٠/٢٧ - ٨٨/١٠/٢٨ - ٨٨/١٠/٢٩ - ٨٨/١٠/٣٠ - ٨٨/١١/١ - ٨٨/١١/٢ - ٨٨/١١/٣ - ٨٨/١١/٤ - ٨٨/١١/٥ - ٨٨/١١/٦ - ٨٨/١١/٧ - ٨٨/١١/٨ - ٨٨/١١/٩ - ٨٨/١١/١٠ - ٨٨/١١/١١ - ٨٨/١١/١٢ - ٨٨/١١/١٣ - ٨٨/١١/١٤ - ٨٨/١١/١٥ - ٨٨/١١/١٦ - ٨٨/١١/١٧ - ٨٨/١١/١٨ - ٨٨/١١/١٩ - ٨٨/١١/٢٠ - ٨٨/١١/٢١ - ٨٨/١١/٢٢ - ٨٨/١١/٢٣ - ٨٨/١١/٢٤ - ٨٨/١١/٢٥ - ٨٨/١١/٢٦ - ٨٨/١١/٢٧ - ٨٨/١١/٢٨ - ٨٨/١١/٢٩ - ٨٨/١١/٣٠ - ٨٨/١٢/١ - ٨٨/١٢/٢ - ٨٨/١٢/٣ - ٨٨/١٢/٤ - ٨٨/١٢/٥ - ٨٨/١٢/٦ - ٨٨/١٢/٧ - ٨٨/١٢/٨ - ٨٨/١٢/٩ - ٨٨/١٢/١٠ - ٨٨/١٢/١١ - ٨٨/١٢/١٢ - ٨٨/١٢/١٣ - ٨٨/١٢/١٤ - ٨٨/١٢/١٥ - ٨٨/١٢/١٦ - ٨٨/١٢/١٧ - ٨٨/١٢/١٨ - ٨٨/١٢/١٩ - ٨٨/١٢/٢٠ - ٨٨/١٢/٢١ - ٨٨/١٢/٢٢ - ٨٨/١٢/٢٣ - ٨٨/١٢/٢٤ - ٨٨/١٢/٢٥ - ٨٨/١٢/٢٦ - ٨٨/١٢/٢٧ - ٨٨/١٢/٢٨ - ٨٨/١٢/٢٩ - ٨٨/١٢/٣٠ - ٨٨/١/١ - ٨٨/١/٢ - ٨٨/١/٣ - ٨٨/١/٤ - ٨٨/١/٥ - ٨٨/١/٦ - ٨٨/١/٧ - ٨٨/١/٨ - ٨٨/١/٩ - ٨٨/١/١٠ - ٨٨/١/١١ - ٨٨/١/١٢ - ٨٨/١/١٣ - ٨٨/١/١٤ - ٨٨/١/١٥ - ٨٨/١/١٦ - ٨٨/١/١٧ - ٨٨/١/١٨ - ٨٨/١/١٩ - ٨٨/١/٢٠ - ٨٨/١/٢١ - ٨٨/١/٢٢ - ٨٨/١/٢٣ - ٨٨/١/٢٤ - ٨٨/١/٢٥ - ٨٨/١/٢٦ - ٨٨/١/٢٧ - ٨٨/١/٢٨ - ٨٨/١/٢٩ - ٨٨/١/٣٠ - ٨٨/٢/١ - ٨٨/٢/٢ - ٨٨/٢/٣ - ٨٨/٢/٤ - ٨٨/٢/٥ - ٨٨/٢/٦ - ٨٨/٢/٧ - ٨٨/٢/٨ - ٨٨/٢/٩ - ٨٨/٢/١٠ - ٨٨/٢/١١ - ٨٨/٢/١٢ - ٨٨/٢/١٣ - ٨٨/٢/١٤ - ٨٨/٢/١٥ - ٨٨/٢/١٦ - ٨٨/٢/١٧ - ٨٨/٢/١٨ - ٨٨/٢/١٩ - ٨٨/٢/٢٠ - ٨٨/٢/٢١ - ٨٨/٢/٢٢ - ٨٨/٢/٢٣ - ٨٨/٢/٢٤ - ٨٨/٢/٢٥ - ٨٨/٢/٢٦ - ٨٨/٢/٢٧ - ٨٨/٢/٢٨ - ٨٨/٢/٢٩ - ٨٨/٢/٣٠ - ٨٨/٣/١ - ٨٨/٣/٢ - ٨٨/٣/٣ - ٨٨/٣/٤ - ٨٨/٣/٥ - ٨٨/٣/٦ - ٨٨/٣/٧ - ٨٨/٣/٨ - ٨٨/٣/٩ - ٨٨/٣/١٠ - ٨٨/٣/١١ - ٨٨/٣/١٢ - ٨٨/٣/١٣ - ٨٨/٣/١٤ - ٨٨/٣/١٥ - ٨٨/٣/١٦ - ٨٨/٣/١٧ - ٨٨/٣/١٨ - ٨٨/٣/١٩ - ٨٨/٣/٢٠ - ٨٨/٣/٢١ - ٨٨/٣/٢٢ - ٨٨/٣/٢٣ - ٨٨/٣/٢٤ - ٨٨/٣/٢٥ - ٨٨/٣/٢٦ - ٨٨/٣/٢٧ - ٨٨/٣/٢٨ - ٨٨/٣/٢٩ - ٨٨/٣/٣٠ - ٨٨/٤/١ - ٨٨/٤/٢ - ٨٨/٤/٣ - ٨٨/٤/٤ - ٨٨/٤/٥ - ٨٨/٤/٦ - ٨٨/٤/٧ - ٨٨/٤/٨ - ٨٨/٤/٩ - ٨٨/٤/١٠ - ٨٨/٤/١١ - ٨٨/٤/١٢ - ٨٨/٤/١٣ - ٨٨/٤/١٤ - ٨٨/٤/١٥ - ٨٨/٤/١٦ - ٨٨/٤/١٧ - ٨٨/٤/١٨ - ٨٨/٤/١٩ - ٨٨/٤/٢٠ - ٨٨/٤/٢١ - ٨٨/٤/٢٢ - ٨٨/٤/٢٣ - ٨٨/٤/٢٤ - ٨٨/٤/٢٥ - ٨٨/٤/٢٦ - ٨٨/٤/٢٧ - ٨٨/٤/٢٨ - ٨٨/٤/٢٩ - ٨٨/٤/٣٠ - ٨٨/٥/١ - ٨٨/٥/٢ - ٨٨/٥/٣ - ٨٨/٥/٤ - ٨٨/٥/٥ - ٨٨/٥/٦ - ٨٨/٥/٧ - ٨٨/٥/٨ - ٨٨/٥/٩ - ٨٨/٥/١٠ - ٨٨/٥/١١ - ٨٨/٥/١٢ - ٨٨/٥/١٣ - ٨٨/٥/١٤ - ٨٨/٥/١٥ - ٨٨/٥/١٦ - ٨٨/٥/١٧ - ٨٨/٥/١٨ - ٨٨/٥/١٩ - ٨٨/٥/٢٠ - ٨٨/٥/٢١ - ٨٨/٥/٢٢ - ٨٨/٥/٢٣ - ٨٨/٥/٢٤ - ٨٨/٥/٢٥ - ٨٨/٥/٢٦ - ٨٨/٥/٢٧ - ٨٨/٥/٢٨ - ٨٨/٥/٢٩ - ٨٨/٥/٣٠ - ٨٨/٦/١ - ٨٨/٦/٢ - ٨٨/٦/٣ - ٨٨/٦/٤ - ٨٨/٦/٥ - ٨٨/٦/٦ - ٨٨/٦/٧ - ٨٨/٦/٨ - ٨٨/٦/٩ - ٨٨/٦/١٠ - ٨٨/٦/١١ - ٨٨/٦/١٢ - ٨٨/٦/١٣ - ٨٨/٦/١٤ - ٨٨/٦/١٥ - ٨٨/٦/١٦ - ٨٨/٦/١٧ - ٨٨/٦/١٨ - ٨٨/٦/١٩ - ٨٨/٦/٢٠ - ٨٨/٦/٢١ - ٨٨/٦/٢٢ - ٨٨/٦/٢٣ - ٨٨/٦/٢٤ - ٨٨/٦/٢٥ - ٨٨/٦/٢٦ - ٨٨/٦/٢٧ - ٨٨/٦/٢٨ - ٨٨/٦/٢٩ - ٨٨/٦/٣٠ - ٨٨/٧/١ - ٨٨/٧/٢ - ٨٨/٧/٣ - ٨٨/٧/٤ - ٨٨/٧/٥ - ٨٨/٧/٦ - ٨٨/٧/٧ - ٨٨/٧/٨ - ٨٨/٧/٩ - ٨٨/٧/١٠ - ٨٨/٧/١١ - ٨٨/٧/١٢ - ٨٨/٧/١٣ - ٨٨/٧/١٤ - ٨٨/٧/١٥ - ٨٨/٧/١٦ - ٨٨/٧/١٧ - ٨٨/٧/١٨ - ٨٨/٧/١٩ - ٨٨/٧/٢٠ - ٨٨/٧/٢١ - ٨٨/٧/٢٢ - ٨٨/٧/٢٣ - ٨٨/٧/٢٤ - ٨٨/٧/٢٥ - ٨٨/٧/٢٦ - ٨٨/٧/٢٧ - ٨٨/٧/٢٨ - ٨٨/٧/٢٩ - ٨٨/٧/٣٠ - ٨٨/٨/١ - ٨٨/٨/٢ - ٨٨/٨/٣ - ٨٨/٨/٤ - ٨٨/٨/٥ - ٨٨/٨/٦ - ٨٨/٨/٧ - ٨٨/٨/٨ - ٨٨/٨/٩ - ٨٨/٨/١٠ - ٨٨/٨/١١ - ٨٨/٨/١٢ - ٨٨/٨/١٣ - ٨٨/٨/١٤ - ٨٨/٨/١٥ - ٨٨/٨/١٦ - ٨٨/٨/١٧ - ٨٨/٨/١٨ - ٨٨/٨/١٩ - ٨٨/٨/٢٠ - ٨٨/٨/٢١ - ٨٨/٨/٢٢ - ٨٨/٨/٢٣ - ٨٨/٨/٢٤ - ٨٨/٨/٢٥ - ٨٨/٨/٢٦ - ٨٨/٨/٢٧ - ٨٨/٨/٢٨ - ٨٨/٨/٢٩ - ٨٨/٨/٣٠ - ٨٨/٩/١ - ٨٨/٩/٢ - ٨٨/٩/٣ - ٨٨/٩/٤ - ٨٨/٩/٥ - ٨٨/٩/٦ - ٨٨/٩/٧ - ٨٨/٩/٨ - ٨٨/٩/٩ - ٨٨/٩/١٠ - ٨٨/٩/١١ - ٨٨/٩/١٢ - ٨٨/٩/١٣ - ٨٨/٩/١٤ - ٨٨/٩/١٥ - ٨٨/٩/١٦ - ٨٨/٩/١٧ - ٨٨/٩/١٨ - ٨٨/٩/١٩ - ٨٨/٩/٢٠ - ٨٨/٩/٢١ - ٨٨/٩/٢٢ - ٨٨/٩/٢٣ - ٨٨/٩/٢٤ - ٨٨/٩/٢٥ - ٨٨/٩/٢٦ - ٨٨/٩/٢٧ - ٨٨/٩/٢٨ - ٨٨/٩/٢٩ - ٨٨/٩/٣٠ - ٨٨/١٠/١ - ٨٨/١٠/٢ - ٨٨/١٠/٣ - ٨٨/١٠/٤ - ٨٨/١٠/٥ - ٨٨/١٠/٦ - ٨٨/١٠/٧ - ٨٨/١٠/٨ - ٨٨/١٠/٩ - ٨٨/١٠/١٠ - ٨٨/١٠/١١ - ٨٨/١٠/١٢ - ٨٨/١٠/١٣ - ٨٨/١٠/١٤ - ٨٨/١٠/١٥ - ٨٨/١٠/١٦ - ٨٨/١٠/١٧ - ٨٨/١٠/١٨ - ٨٨/١٠/١٩ - ٨٨/١٠/٢٠ - ٨٨/١٠/٢١ - ٨٨/١٠/٢٢ - ٨٨/١٠/٢٣ - ٨٨/١٠/٢٤ - ٨٨/١٠/٢٥ - ٨٨/١٠/٢٦ - ٨٨/١٠/٢٧ - ٨٨/١٠/٢٨ - ٨٨/١٠/٢٩ - ٨٨/١٠/٣٠ - ٨٨/١١/١ - ٨٨/١١/٢ - ٨٨/١١/٣ - ٨٨/١١/٤ - ٨٨/١١/٥ - ٨٨/١١/٦ - ٨٨/١١/٧ - ٨٨/١١/٨ - ٨٨/١١/٩ - ٨٨/١١/١٠ - ٨٨/١١/١١ - ٨٨/١١/١٢ - ٨٨/١١/١٣ - ٨٨/١١/١٤ - ٨٨/١١/١٥ - ٨٨/١١/١٦ - ٨٨/١١/١٧ - ٨٨/١١/١٨ - ٨٨/١١/١٩ - ٨٨/١١/٢٠ - ٨٨/١١/٢١ - ٨٨/١١/٢٢ - ٨٨/١١/٢٣ - ٨٨/١١/٢٤ - ٨٨/١١/٢٥ - ٨٨/١١/٢٦ - ٨٨/١١/٢٧ - ٨٨/١١/٢٨ - ٨٨/١١/٢٩ - ٨٨/١١/٣٠ - ٨

«مبادرة» مبارك دليل على الفرع الذي ادخلته الانتفاضة في نفوس الرجعية العربية والصهيونية والامبريالية الأمريكية



«ايتسك» وابن هاجر

● بقلم: فريد غانم ●

□ المكان - «الزراعة الشرقية» قرية صغيرة قرب رام الله ولعل صدق أسماها يتروى في الأذهان منذ الحصار الذي شرعته قوات الاحتلال الإسرائيلي حولها أيام متتالية.

الزمان - الانتفاضة الكبرى. أول يزيد من الدقة أوائل كانون الثاني ١٩٨٨.

على مدخل القرية حاجزان وأحد مؤلف من المقاتلين الصوريين ويقف عليه جنود إسرائيليون مدججون بالسلاح ومساند خلفه قنابل الغاز المسيل للدموع والمراوات والخزيرة، الحية والمطاطية. وعلى الحاجز الثاني على بعد مئات الأمتار باتجاه القرية، يتنكر شبان في زيهم الشباب. سلاحهم الحجارة والحجارة من الحجارة والصخر وعصا الحجارة.

الشبان في عمر الورد أو والي يقال، في عمر الجنود، وشدة في قعر بعيد من عصر على إصدار الأوامر لتصف الأعداء.

منذ أيام والجنود يعود على نفسه: حجارة تتطاير باتجاه الجنود. ورماس ومطاط وغاز يطلق باتجاه الشبان.

خلال لحظات الحدة، كان الترتيبان يتبادلان الحديث، كل وأعضاء فرقة وكان الزميل، ابن الحقن الواحد يتنادي زميله.

أنتبه الشبان الفلسطينيين إلى أن الجنود يتنادون أحد أفراد الجيش - «ايتسك» و«ايتسك» هو اسم الدلع من يتصاحف ويتصاحف يعني الضحك وهو اسم وزير الحرية، صاحب سياسة فكسور العظام واسم رئيس الحكومة الإسرائيلية بطوله وعرضه وهو أيضاً الاسم الذي أطلق على ابن سارة، امرأة إبراهيم الخليل، لأنها ضحك يوم ظهر لها وهي الرب الإله - وكانت في التسعين من عمرها - وبشرط أنها سدت ألبان من ردها. وسارة هي التي طردت هاجر.

هاجر من الهجرة. والهجرة مثل التشرد. والمشرذ هو شعبنا الفلسطيني. تعرف الشبان الفلسطينيين إلى «ايتسك» أو الدلع، و«ايتسك» قدامه أحدهم في لحظة من لحظات الحدة. وقد يتصاحف على التناوب.

قال له الشاب الفلسطيني من خلف الحاجز: «هل تعلم أنك جيتاه». استضاف «ايتسك» غضبا وشتم وهند. ورفض التهمة جلة وتصليل ولكن بعد أن أمر الشاب الفلسطيني على تزييد هذه التهمة سأله «ايتسك» مستطفا: «هل تعلم أن ذلك؟»

الشاب الفلسطيني: أنت فعلت سلافاً وشافاً وقابل غانم إذا كنت شجاعاً سلم سلاحك لأحد زملائك، وتنازلي في منتصف الطريق بين الحمايين. وتعال. تتنازل لذي من الذي يستعير.

رفض «ايتسك» الفكرة. لكنه سرعان ما وافق عليها. بعد أن عاد الشاب وتحدث، متحيا إياه باليمين، من تلو مرة.

سلم «ايتسك» سلاحه لزملائه وتقدم نحو الحاجز الآخر، فيما مضى الشاب الفلسطيني في الاتجاه المعاكس.

ثانية ثالثة ثلاث ثلاث خطر ثلاث ثلاث خطر ثلاث المسافة التي تقص بين العيين تقصص. وحراس الحمايين يراقبون، يتربص، عشرة أمتار تقصص بينها. خمسة أمتار.

و«ايتسك» يعود «ايتسك» من حيث أتى، متنازلاً عن امتحان اثبات شجاعته. ويعود الشاب الفلسطيني إلى مقره، بشعره لا حول ولاه.

في وقت لاحق هاجر الحجارة يطلق الصوت: «ها ايتسك» أنتم لستم جناب فحسب و«ايتسك» أيضاً غير أخلاقية وتشتعل من الهبة يسأل «ايتسك» غاضباً: «هل تعلم أن ذلك؟»

الشاب: «هايتسك» ماذا أنت جيتاه. أما عن الأخلاق فأعلم أننا خططنا اليوم لضرب سيارة أحد الشيوخ ولكن عندما انتصب لنا أن فيها سيدة والأطفال تاتزلنا عن تفديك اللحظة أما أنتم فتصعدون على النساء والأطفال والكحول بكل ما ملكت من وسائل.

ويجدها يتجرع الرشح. حجارة ورماس وقنابل غاز في الهواء وفي محيطي الحمايين.

يقف الطرفان على تدخين سيجارة فهذا الوضع غص دقات. ومع أطفاف الجمرات يتجدد الاشتباك.

وفي الساء يظهر تساؤل علق: «هل لو أن سارة أصيبت بالفاز وأجهضت عندما كانت حاملاً ب«ايتسك»؟»

سالم جبران وإيرز بيظون في لقاء مع الطلاب الثانويين في اور يهودا

«أنتم عشية التجند في الجيش هل تريدون ان تموتوا في الحرب؟!»

* إيرز بيظون: عاش اليهود آلاف السنين في الاقطار العربية في جيرة حسنة واحترام وتعاون مع الاخوة العرب * سالم جبران: واجهنا الترانسفير الجسدي والترانسفير الثقافي.. وقد احبطناها *

● تل أبيب - مراسلنا - جرت ظهر الاثنين (٨/٢/٨٨) ندوة أدبية - سياسية في المكتبة البلدية في اور يهودا التقى فيها الشاعر سالم جبران القائم بأعمال رئيس تحرير «الاتحاد» والشاعر إيرز بيظون والشاعر العربي المعروف (من أصل مغربي) مع الطلاب الثانويين في المدينة.

قال إيرز بيظون قدمت صغيراً جاً مع أبي من المغرب إلى إسرائيل عام ١٩٤٨. عاشت الأم من الصراف في الدك ولكن العائلة الحقيقية والمذاب الحقيقي تجسداً في أنا اختلنا من ثقافة من بيت من مناخ وثقافة في بيئة أخرى. حاولوا أن يفتقروا أنه حتى نصير إسرائيليين يجب أن نتسلخ عن كل شيء وترثنا وأن نتمسك به ونسجم مع الثقافة الإسرائيلية الرسمية الغربية في الأسس.

وقال أن زهرة الغالب كانت مقبلة شهيرة في المغرب يسجد لها الشعب أعجاباً. وما هاجرت إلى إسرائيل رفضوا لأن كل اغتياها بالعربية. وقال الشاعر إيرز بيظون: أقول لكم أنا عشتا مع العرب حياة جيرة طيبة واحترام وتعاون. اليهود في الاقطار العربية عاشوا خلال آلاف السنين أحراراً مع العرب. وعليه فانا هنا جسر للتعاون للحوار للسلام الإسرائيلي - الفلسطيني.

والتي الشاعر إيرز بيظون قصائد من اتناج.

وتحدث سالم جبران أمام الطلاب، فقال: مشكلة إيرز بيظون واليهود الشرقيين في الاقطار الثقافي - النفسي، الحاد، الاقلام من ثقافة والاقتباس في ثقافة. أما نحن، العرب الفلسطينيين في إسرائيل فواجهنا ونواجه الاقلام الجسدي من ناحية ومخاوف الحق الثقافي من ناحية ثانية، أن الترانسفير الذي يدعو له الساسة الجاهلون بكلمة ترانسفير ثقافي - فني - سياسي، ولكننا علينا ونطورنا ونلجونا شخصية قوية غنية منسجمة، أقول هذا ليس تحدياً لليهود.

العالمية يرفضون إدارة المهرجان!

● روما - وصيف - بعد المخبرين الايطاليين الثلاثة بزناردو بروتولوتشي وأنتوني سكولا وفيلديريكو فيليني رفض المدير السابق لشركة الانتاج الايطالية «دراي» سيرجيو زافوني تولي إدارة مهرجان البندقية بعد أيام على صدور قرار تعيينه.

وقد كانت الأسباب التي دفعت بالمخبرين الثلاثة إلى الرفض سياسية بحتة فإن وراءهم تطلعاتهم في الحزب الاشتراكي، عن منصبه أسباباً سياسية على حد ما أشار إليه المراقبون بين مختلف الأحزاب السياسية الايطالية التي تتنازع الاشراف على المهرجان. وكانت نقابة نقاد السينما شنت حملة على زافوني ومارست ضغوطات كبيرة عليه لتخلي عن منصبه بعدما أكدت أن توليه إدارة شركة الانتاج «دراي» لسنوات طويلة كليل بالخير سلباً على الحزب المطلوب للتصديق.

كليت استود يطلق السياسة!

● كارميل (الولايات المتحدة) - وصيف - أعلن الممثل والمخرج الأمريكي كليت استود أنه لن يرشح نفسه مرة ثانية لرئاسة بلدية كارميل (كاليفورنيا) كي يتسنى له الاهتمام بعائلته.

واستود الذي اشتهر بدور القروش هاري في فيلم «هاري القروش» (١٩٧٧) والذي أصبح عمره اليوم ٥٧ عاماً هو أب لشاب في الـ ١٦ من العمر وتلقاه في الـ ١٥. وقال استود أنه أعلن عن قراره هذا بصوت كبيراً بتولي رئاسة بلدية كارميل لكن يمين على الآن الاهتمام بشؤوني المحافظة.

يذكر أن استود برز في الستينات في دور اليرسين التي صورها تحت إدارة للمخرج الايطالي سيرجيو ليوني وأنه انتخب رئيساً لبلدية كارميل (صحة بحرية صغيرة على الشاطئ الكاليفورني) في نيسان (ابريل) العام ١٩٨٦ لمدة عامين. وكان قرر دخول سبحة السياسة حين رفضت رئاسة البلدية السابقة مشروع بناء تجاري تقدم به لأن قصص الصعد يتجاوز ٥٥ سنتاً المار للسحب به.

على الشاشة الصغيرة

(الجمعة ٨/٢/٨٨) (السبت ٩/٢/٨٨)

١٦:٣٠ - موجز الابه
١٦:٣٢ - مسلسل
١٨:١٥ - القيم العربي
١٩:٣٠ - الاخبار العربية
٢٠:١٥ - شرط الاسبوع
٢١:١٥ - برنامج علي مع رفقا
٢٢:١٥ - فيلم اجني صالتي
٢٢:٤٥ - القرد حشوكه قدم
٢٤:١٠ - الاخبار الليلية

١٦:٣٠ - موجز الاخبار
١٦:٥٢ - فيلم فرنسي
١٨:٣٠ - مجلة التلفزيون
١٩:٣٠ - فديو ارنور كلارك
٢٠:١٥ - الفقيهه - مسلسل
٢٠:٣٠ - عائلة كوسي
٢١:٣٠ - برنامج عن جرد ليبيا
٢١:٣٥ - الاخبار العربية
٢٢:٣٥ - برنامج الرايضي
٢٢:٣٥ - هلاسته فيلم اجني
٢٤:٠٠ - الاخبار الليلية

شرد ذهن الموظف!

● من وصيف - ابني فتاة ١ تلك كانت الاجابة الساخرة لراول فتاة شابة تدعى ماري جان على رجال الشرطة الذين سلوا معلومات عن ابنة التي يفترض ان يزوي خدمته العسكرية. وماري جان طالبة حالياً في مدينة ليون الفرنسية كان مرفق شارد ذهن في دائرة الاحوال الشخصية سجلاً في خاتمة الذكور لدى تقديم تصريح الولادة.



● برشة الفنان الفلسطيني الشهيد ناجي العلي ●

على طريق الاوسكار ارتفاع اسهم مايكل دوغلاس بفضل «وول ستريت»

● باريس - وصيف - التجاح يات اليوم من حصة مايكل دوغلاس. فبعد دوره في فيلم «الجاهلية القاتلة» (فيلث اتراكشن) حول الحياة الزوجية وخفاياها هو يسير في خطى واثقة على طريق الاوسكار بفضل دور بارع في دور ستريت «وول ستريت» الذي وقعه للمخرج اوليفر ستون. وحيث يجسد شخصية مهاجمه شيطاني من دون ضمير لا يمكن مقاومته.

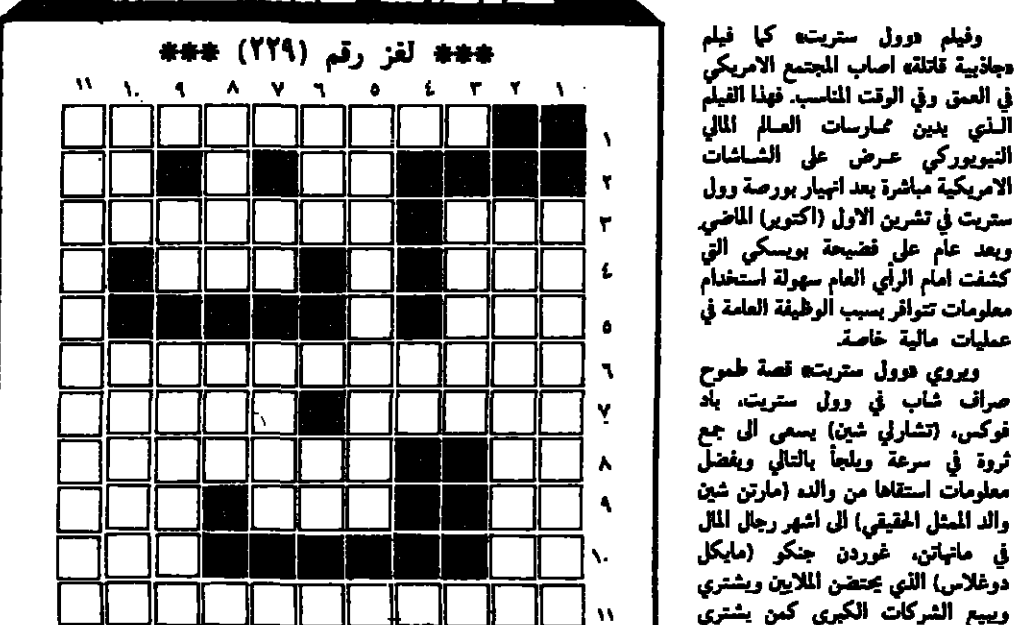
وفيلم دور ستريت كما فيلم «الجاهلية القاتلة» اصاب المجمع الأمريكي في الصق وفي الوقت المناسب. فهذا الفيلم الذي بين ممارسات العمل المالي التبيويكي عرض على الشاشات الأمريكية مباشرة بعد انباء بروسه وول ستريت في تشرين الاول (اكتوبر) الماضي. وبعد عام على فضيحة بوسكي التي كشفت أمام الرأي العام سهولة استخدام معلومات ترافير بسبب الوظيفة العامة في عمليات مالية خاصة.

ويروي دور ستريت قصة طموح صراف شاب في وول ستريت، باد فوكس، (تشارلي شين) يسعى الى جمع ثروة في سرعة ولباعاً بالتالي بفضل معلومات استطلاعا من والده (مارتن شين) والد الممثل الحقيقي) الى شهر رجال المال في مانيات، غرورن جنكو (مايكل دوغلاس) الذي يمتص الملايين ويشترى ويبيع الشركات الكبرى كمن يشترى ويبيع اختار واژه حملة باد غرر جنكو ترفيقه سرا.

وسرعاً ما يقع باد تحت تأثير جنكو الشيطاني ويصير الى لعبة بين يديه وعلى رغم خالفته القانون يد باد رجل الاعمال المحلل بكل ما يتوافر لديه من معلومات حول وول ستريت، يحصل عليها بحكم وظيفته للمفلة وما ان يكشف باد انه هو ايضاً ضحية خلاع مستمر حتى يشعر بالندم في وقت تدرك فيه الشرطة ما يحصل من تجاوزات وتباشر تحقيقاتها لتنتج الفضيحة ومعها اعيان الثورة واحلام العظمة.

في كل هذا يلعب مايكل دوغلاس المثل والمثج دوراً متحدا الاوجه والاوان... فهو مرح رقيق نازق وقاس من دون رمة تارة أخرى. شرير وميتس من ان لادل ابن كيرك دوغلاس (فان كوخ) الشاع في العام ١٩٥٦ وسبناكوس في العام ١٩٦٠ انتقل الأمريكيين الذين رأوا في دوره هذا افضل اداه في حياته

كلمات متقاطعة



● اعداد: فلسطين ثائر غانم - باقة الغربية ●

عمودي:
١ - رئيس اللجنة التنفيذية لخطمة التحرير الفلسطينية
٢ - زعيم زنجي امريكي راحل
٣ - لوبق
٤ - مادة قاتلة
٥ - عمل مشقة + هم
٦ - (معركة) + اصغي
٧ - احد الابراج - اطلب
٨ - (معركة)
٩ - احد الرايين (معركة)
١٠ - اذهب + خاضك - ف ب ي
١١ - للتصريف + عمل
١٢ - كرايج - تشتر + يشاهد
١٣ - لا يتم في الليل + صوت
١٤ - الجرس + من الايام

افقي:
١ - علم مذكر + باصة + بشرع (معركة)
٢ - من العائلة - ثلثي وسط
٣ - بشار - سم + نجم فلسطيني
٤ - أ - للناداة - غلة
٥ - هام
٦ - ر + حيوان بحري + عاصن
٧ - حرف جر + مس - مؤلف من اربعة
٨ - ثلثا رى - الاسم الاول لخطرب
٩ - لباتي تقدمي + حرف
١٠ - من الاسماء الحسنة - شغل - ق + ثلثا آخر
١١ - ثلثا آخر - عكس سلام
١٢ - تصليح + اهلها يقارونون الاحتلال

حل لفز رقم (٢٢٨)

عمودي:
١ - المراتيليا
٢ - لوم - يتالي
٣ - طه - الرهاد
٤ - بر - بقه + ني
٥ - لاح + لا + زع + ع و
٦ - هم - حيل + ل
٧ - الحرام + ي
٨ - دن - نهرا
٩ - باج - قف - سل

افقي:
١ - الطيلة - رب
٢ - لو + هر + اري
٣ - م - مد - حل + عن
٤ - ابل - حر
٥ - قم + قاهر
٦ - الرازي + اقف
٧ - ل + التصلح
٨ - يتابع + ما + ل ل
٩ - زي - بولويس

حل لفز رقم (٢٢٨)

تسويته امهزة اتصال لاسلكية الركة لماركوب ابرهيدون
تسويته امهزة اتنا لالبيوت والمصانع والمهولة لاجابة
ماكانات تصويته مستندات، طابع لاللات، لحاسبة
امهزة تلفونات مع ذاكرة
فاكسويليا
تمسح سقف والامر الذي يشتمل على
الاجهزة الالكترونية
بما فيها اتنا مينات على لتلفونيات
الفيدريهات والالات الحاسية
نظير امهزة الكترونية مسب الطلب للصوت والصوت
اسعارنا معقولة واقساط مرهبة
تعمركت فيزا

ندوة في حيفا حول مخطط وادي الصليب



● حيفا - خاص - ومخطط وادي الصليب، بناء أم هذه تحت هذا العنوان سيور النقاش بين المتناحدين في الندوة التي دعت اليها اللجنة الثقافية للجمعية الديمقراطية للسلام والمساواة في حيفا وذلك يوم الخميس ١٨/٨/٨٨ في نادي

بهلوان فوق الشجرة!

● من وصيف - طريقة غريبة لتحصية الوقت يمارسها مرفق في الـ ٣٧ من العمر. انه يتخذ عارياً كالدودة فري مقد سيارة ملحق في شجرة. منته في ان

دار للبيع في حيفا

٣ غرف + زاوية طعام + برنتان + سخان شمس، طبق شاك، ٨٠٠. شارع جوش عتسبون ت: ٠٤/٢٣٨٥٩١ (٠٤/٢٣٨٥٩١) عدا البيت

الجمعة ١٢ شباط

